



TRABAJO PRÁCTICO 0 "YO" SEMÁNTICO

OBJETIVOS:

- Conceptualizar los pronombres.
- Componer con tipografía la representación del concepto.

CONSIGNA:

El trabajo práctico se dividirá en 2 fases:

FASE 1:

A cada alumno le será asignado uno de los siguientes pronombres:

- 1_ Vos
- 2_ Tú
- 3_ Él
- 4_ Ella
- 5_ Nos

Se trabajará en clase con el pronombre asignado asociándolo a un concepto elegido por el alumno.

Ejemplo: Vosotros —> revolucionarios.

Los recursos para el desarrollo del mismo serán los disponibles (lápices, biromes, papeles, fotocopias, afiches, etc...) optimizando al máximo los recursos en función al tiempo.

FASE 2:

Se pasará en limpio lo hecho en clase, pudiéndose replantear lo realizado (digitalizado).

En esta fase el trabajo será planteado en blanco y negro, formato A3.

Todo el TP deberá estar en un sobre de color según el grupo.

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

1. Coherencia entre el concepto y el partido gráfico.
2. Manejo de recursos estilísticos.
3. Manejo de recursos técnicos.
4. Aplicación de los recursos tipográficos.
5. Arte final.
6. Cumplimiento del cronograma.

CRONOGRAMA:

31.03

Presentación de la cátedra

División de grupos

Bajada Tp o "Yo" semántico.

Asignación del pronombre

Trabajo en clases con los materiales disponibles

17,45hs Entrega FASE 1 del Tp o "Yo" semántico.

07.04

14hs. Entrega FASE 2 del Tp o "Yo" semántico.

Sobres de entrega:

Mijal: Rojo

Walter: Negro

Alejandro: Naranja

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo.
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

Profesor Titular

Jorge Gaitto

Profesor Adjunto Nivel 2

Carlos del Río

J.T.P.

Patricia Rodríguez Telis

Docentes

Alejandro Firszt

Mijal Feierstein

Walter Pedulla

Paula Lizarazu

Canela Barone

Fernanda Bonaventura

Dario Ciubotariu

Paula Rovere

Marina Wabnik

PRESENTACIÓN:

FASE 1:

Se entregará el trabajo realizado en clases de la semantización del pronombre. Además deberá incluir en el frente: nombre del alumno, docentes, materia, cátedra, año, concepto elegido. El trabajo será realizado con los materiales disponibles.

FASE 2:

Se entregará el trabajo en formato A3 y en blanco y negro. El concepto deberá estar escrito en el dorso de la lámina.

También se deberá presentar, aparte, la "Paleta Tipográfica" que incluirá: raíz tipográfica, familia tipográfica, variables visuales, categorías, operaciones tipográficas, etc.

FICHA TÉCNICA:

datos cátedra.

MetaPlusBook cpo. 9

normal, negrita, versalita
título.

MetaPlusMedia-Caps cpo. 10

subtítulo.

MetaPlusMedia-Caps cpo. 9

galera.

MetaPlusNormal-Roman cpo.

9 normal

MetaPlusMedium-Roman cpo.

9 normal

interlínea

11 pts.