

## TRABAJO PRÁCTICO 1 “CARTEL TIPOGRÁFICO”

### OBJETIVOS:

- A partir del nombre del diseñador asignado generar una transformación expresiva dentro del campo gráfico.
- Expresar desde los recursos tipográficos y compositivos el clima subyacente a la obra del mismo.

### CONSIGNA:

A cada alumno le será asignado un diseñador con el que deberá generar un cartel tipográfico para una muestra retrospectiva de su obra. El mismo deberá incluir: título “Muestra retrospectiva”, el nombre del diseñador, lugar (Centro Cultural Recoleta), fecha (05 de Mayo de 2017), organizador (Cátedra Gaitto, nivel 2) y a modo de crédito (el nombre del alumno y el grupo), tomando como instrumento las posibilidades expresivas que brindan las variables visuales y espaciales.

### PRESENTACIÓN:

Se presentará una pieza gráfica utilizando 1 hoja A2 vertical (59,2 x42cm). La croma será libre, el cartel deberá montarse en soporte rígido.

También se deberá presentar la “Paleta Tipográfica” que incluirá: elección de tipográfica, variables visuales, categorías, operaciones tipográficas, etc.

Todo deberá estar en un sobre de color según el grupo.  
Grupo Mijal: Rojo  
Grupo Alejandro: Naranja  
Grupo Walter: Negro

Se adjuntarán archivos digitales de la pieza en formatos .jpg (300 dpi) y .ai (la tipografía deberá estar convertida a curvas, salvado con la versión CS5 o anterior), cada archivo estará rotulado de la siguiente manera: “TP\_ApellidoAlumno\_2017.xxx”, ej.: “Tp1\_JuanLopez\_2017.ai”

### PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

- 1- Aplicación de variables visuales y espaciales.
- 2- Manejo de categorías.
- 3- Criterio de composición
- 4- Carácter comunicacional de la pieza y carga conceptual.
- 5- Impacto visual de la pieza.
- 6- Arte final.
- 7- Cumplimiento del cronograma.

### LISTA DE DISEÑADORES

1. Niklaus Troxler
2. Paula Scher
3. Noma Bar
4. Emil Ruder
5. Non-Format

### CRONOGRAMA:

#### 07.04

Asignación de diseñador  
Bajada **TP 1 “Cartel Tipográfico”**  
Teórica “Cartel”.

Apuntes:

Ap. 01: “Partes de la letra”

Ap. 02: “Raíces tipográficas”

Ap. 03: “Variables tipográficas”

Ap. 04 “Variables espaciales”

Ap. 05 “Contraste”

Pedido: Investigar sobre el diseñador asignado, traer 2 ó 3 opciones de carteles (en escala 1:1) y material para trabajar en clase.

#### 14.04

Feriado.

#### 21.04

Corrección y trabajo en taller.

Pedido: 2 carteles con sus respectivas paletas tipográficas.

#### 28.04

Corrección y trabajo en taller.

#### 05.05

Entrega **TP 1 “Cartel tipográfico”**, desde las 14hs. hasta las 14.30hs.

Universidad de Buenos Aires  
Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo.  
**CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**


**Profesor Titular**  
Jorge Gaitto

**Profesor Adjunto Nivel 2**  
Carlos del Río

**J.T.P.**  
Patricia Rodríguez Telis

**Docentes**  
Alejandro Firszt  
Mijal Feierstein  
Walter Pedulla  
Paula Lizarazu  
Canela Barone

Fernanda Bonaventura  
Darío Ciubotariu  
Paula Rovere  
Marina Wabnik

catedragaitto.com.ar  
/catedragaitto



cátedra  
**gaitto**

**t2g 2017**

### FICHA TÉCNICA:

*datos cátedra.*

**MetaPlusBook cpo. 9**

**normal, negrita, versalita**

*título.*

**MetaPlusMedia-Caps cpo. 10**

*subtítulo.*

**MetaPlusMedia-Caps cpo. 9**

*galera.*

**MetaPlusNormal-Roman cpo. 9**

**normal**

**MetaPlusMedium-Roman cpo. 9**

**normal**

**Baskerville cpo. 10**

**Italic**

*interlínea*

**11 pts.**