

TRABAJO PRÁCTICO 03 LIBRO “CUENTOS”

OBJETIVOS:

- Conceptualizar el valor de cada autor/cuento para comunicarlo en una pieza gráfica.
- Resolver el diseño de un libro, con todas las partes que lo componen.

CONSIGNA (*):

Cada alumno se le asignará un autor y 1 cuento principal “a” y otro secundario “b”. Deberá diseñar un libro que contenga: tapa, contratapa, lomo, páginas preliminares, cuerpo y páginas finales del mismo, que llevará como título el nombre del cuento principal.

El cuerpo del libro contará con el desarrollo del cuento principal en su totalidad; con el cuento secundario sólo se trabajará con la apertura del capítulo, título y la primera doble página del mismo.

Para el índice se deberá contemplar 5 cuentos para su desarrollo, tomando los 2 cuentos asignados y los otros 3 cuentos serán seleccionados por cada alumno.

La tapa estará compuesta por título, autor y editorial; en el lomo aparecerán los mismos elementos y para la contratapa se resolverá el diseño con una reseña biográfica del autor, la editorial, el código de barras y opcional una foto del autor. Solo se permitirá utilizar tipografía como imagen.

La propuesta deberá ser coherente en la administración de los recursos de acuerdo al posicionamiento del objeto “Libro”.

PRESENTACIÓN (*):

El formato será como mínimo, 17cm x 11cm (formato de libro de bolsillo) y su máximo será libre, sus páginas deberán ser múltiplos de 4.

El libro podrá incorporar una sobrecubierta, según la necesidad del diseño.

El cromatismo será libre para la tapa y contratapa, y a una tinta para el interior del libro, los materiales a utilizar serán los que el alumno crea pertinente y la entrega del mismo será mediante maquetación escala 1:1.

Para la maquetación del libro deberá tener 120 páginas o se podrá simular la altura que generarían las mismas con cartón, telgopor o con lo que cada alumno crea necesario para simular la altura que generarían 120 páginas, a efectos de generar la altura del lomo.

Junto con la maqueta se deberá entregar la grilla (doble

página) y en papel calco.

Aparte, tendrá que entregarse el relevamiento con su análisis.

Se adjuntará un CD con la maqueta del Libro en formato digital, los archivos serán en formatos .jpg (300 dpi) y .pdf, rotulados de la siguiente manera:
“Nombre del TP_ApellidoNombreAlumno_2017.xxx”, ej.:
“Libro_PerezJuan_2017.xxx”.

LISTA DE AUTORES Y CUENTOS

01. Eduardo Sacheri
a_ “Una sonrisa exactamente así”
b_ “En paz descansa”
02. Edgar Allan Poe
a_ “La máscara de la muerte roja”
b_ “Carta robada”
03. Roberto Fontanarrosa
a_ “Wilmar Everton Cardaña, número 5 de Peñarol”
b_ “Ella dijo”
04. Julio Cortazar
a_ “Omnibus”
b_ “Pérdida y recuperación del pelo”
05. Manuel Mujica Lainez
a_ “El hambre”
b_ “Un artista”

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

1. Manejo del espacio / grilla.
2. Relación tipografía / lectura
3. Caracter comunicacional de la pieza
4. Arte final
5. Cumplimiento del cronograma

(*) Pueden sufrir modificaciones de último momento, que serán aplicadas en la entrega.

(**) Sujeto a modificaciones.



cátedra
gaitto

CRONOGRAMA (**):

02.06

Bajada **Tp. y Ax. 03** “Libro”

Asignación de autores y cuentos.

Teórica “Introducción al Libro y grilla”.

Ap. 04 “Variables espaciales”

Ap. 05 “Contraste”

Ap. 06 “Introducción al libro”.

Ap. 10 “Categorizaciones”

Pedido 1:

1- Análisis de libros de cuentos y/o lectura teniendo en cuenta: formato, grillas/estructura, imágenes (fotográficas y/o tipográficas), cromía, tipografías, tapas/contratapas, papeles, etc.

2- Formato, grilla de la doble página, prueba de galera, cálculo tipográfico.

3_ Tapa y contratapa.

09.06

Teórica Técnica “Grilla”.

Trabajo en clase (pedido 1).

Pedido 2:

1- Grilla (a doble página y en hoja calco), prueba de galera, cálculo tipográfico, tapa, contratapa y páginas preliminares.

16.06

Trabajo en clase (pedido 2)

Pedido 3: Traer todas las partes del libro en escala 1:1, y por los menos dos dobles páginas en el papel que se hará la entrega del mismo.

23.06

Corrección final del **Tp.**, en escala 1:1.

30.06

14.00hs. a 14.30hs: Entrega **Tp.03**.

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo.
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

Profesor Titular

Jorge Gaitto

Profesor Adjunto Nivel 2

Carlos del Río

J.T.P.

Patricia Rodríguez Telis

Docentes

Alejandro Firszt

Mijal Feierstein

Walter Pedulla

Paula Lizarazu

Canela Barone

Fernanda Bonaventura

Dario Ciubotariu

Marina Wabnik

catedragaitto.com.ar

/catedragaitto

t2g 2017